

Pressemitteilung

SquareOne Entertainment und Tooley Productions vereinbaren First Look-Deal für den deutschsprachigen Raum

Los Angeles / München, 17. November 2016. Der Münchner Filmverleih SquareOne Entertainment und die US-Filmproduktion Tooley Productions gaben heute den Abschluss eines First Look-Deals für die Vermarktungsrechte im deutschsprachigen Raum bekannt. Diese Einigung folgt den von Tooley kürzlich verkündeten First Look- und Verleih-Deals mit Entertainment One für Großbritannien, CDC United Network für Lateinamerika und Italia Films International für den Nahen Osten.

SquareOne ist einer der führenden unabhängigen Filmverleiher in Deutschland. Zu den jüngsten Erfolgen des Münchner Independent zählen u.a. Morten Tyldums oscar®-prämierter Kino-Hit THE IMITATION GAME – EIN STRENG GEHEIMES LEBEN, Simon Curtis' DIE FRAU IN GOLD, Stephen Frears' PHILOMENA und J.C. Chandors ALL IS LOST. Zu den kommenden Kino-Highlights im Programm von SquareOne gehören Mick Jacksons Drama DENIAL, Scott Speers romantisches Teenager-Drama MIDNIGHT SUN und das Biopic MOLLY'S GAME, bei dem Aaron Sorkin für Drehbuch und Regie verantwortlich zeichnet.

„SquareOnes ausgezeichnete Erfolgsgeschichte basiert darauf, sich früh an Projekten zu beteiligen und Filme in einem extrem wichtigen und wachsenden Markt erfolgreich zu vermarkten“, sagt Tucker Tooley, CEO von Tooley Productions. „Ich bin begeistert mit CEO Al Munteanu und seinem Team zusammen zu arbeiten, da wir gerade einige herausragende gemeinsame Projekte mit globaler Ausrichtung entwickeln.“

„Auch wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Tucker Tooley und seinem hervorragenden Kreativteam“, sagt SquareOnes Geschäftsführer Al Munteanu. „Über die letzten Jahre hinweg, hat er ein ausgezeichnetes Auge für kommerziell erfolgreiche Filme bewiesen. Tucker hat die seltene Fähigkeit, einzigartige Geschichten zu entwickeln, zu besetzen und zu finanzieren, die sowohl den amerikanischen, als auch den internationalen Markt bedienen. Das gesamte Team von SquareOne kann es kaum erwarten, mit Tooley Productions zusammen zu arbeiten.“

Zu den aktuellen Projekten der Tooley Productions gehören unter anderem: 6 BELOW, ein packender Action-Thriller von NEED FOR SPEED-Regisseur Scott Waugh, nach der wahren Geschichte des ehemaligen olympischen Eishockeyspielers Eric LeMarque, der beim Snowboarden in einen massiven Schneesturm gerät, der Action-Thriller HUNTER KILLER mit Gerard Butler und Gary Oldman, die TV-Adaption des Sachbuches „Emergency: This Book Will Save Your Life“ von Neil Strauss sowie MARY, ein übernatürlicher Horror-Thriller, in dem eine mittellose Familie bei einer Versteigerung ein altes Schiff erwirbt und während der Fahrt auf hoher See auf dessen schreckliches Geheimnis stößt. Darüber hinaus produzierte Tooley 2013 den Sommer-Hit WIR SIND DIE MILLERS, der in Deutschland 1,27 Mio. Besucher begeisterte und ein weltweites Einspielergebnis von über 270 Mio. Dollar erzielte.

Zuletzt war Tucker Tooley Präsident der Relativity Studios. Unter seiner Führung erwirtschafteten die Filme des Unternehmens mehr als 1,2 Milliarden Dollar an den amerikanischen Kinokassen und brachten Relativity zahlreiche Oscar®- und Golden Globe®-Nominierungen ein. Während seiner Zeit bei den Relativity Studios produzierte er David O. Russells THE FIGHTER, der sieben Oscar®-Nominierungen erhielt und zwei der begehrten Trophäen gewann. Darüber hinaus agierte er als Produzent / ausführender Produzent bei Neil Burgers OHNE LIMIT mit Bradley Cooper, bei DAS LEUCHTEN DER STILLE mit Channing Tatum und Amanda Seyfried sowie bei Nicholas Sparks' SAFE HAVEN – WIE EIN LICHT IN DER NACHT und Steven Soderberghs HAYWIRE - TRAU' KEINEM.